

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ</b> .....	7
<i>Введение</i>	
<b>ГОВОРИ НА ЯЗЫКЕ ДИАГРАММ</b> .....	11
<i>Часть 1</i>	
<b>ВЫБОР ДИАГРАММ</b> .....	19
1. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ИДЕИ .....	21
2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА СРАВНЕНИЯ ДАННЫХ .....	31
1. Покомпонентное сравнение .....	32
2. Позиционное сравнение .....	32
3. Временное сравнение .....	32
4. Частотное сравнение .....	33
5. Корреляционное сравнение .....	33
3. ВЫБОР ТИПА ДИАГРАММЫ .....	35
1. Покомпонентное сравнение .....	37
2. Позиционное сравнение .....	41
3. Временное сравнение .....	44
4. Частотное сравнение .....	49
5. Корреляционное сравнение .....	54
<i>Часть 2</i>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГРАММ</b> .....	77
ПОКОМПОНЕНТНОЕ СРАВНЕНИЕ .....	82
ПОЗИЦИОННОЕ СРАВНЕНИЕ .....	88
ВРЕМЕННОЕ СРАВНЕНИЕ .....	98
ЧАСТОТНОЕ СРАВНЕНИЕ .....	119
КОРРЕЛЯЦИОННОЕ СРАВНЕНИЕ .....	122

<b>Часть 3</b>	
<b>КОНЦЕПЦИИ И МЕТАФОРЫ В ПРЕЗЕНТАЦИИ</b> .....	<b>129</b>
<b>ВИЗУАЛЬНЫЕ КОНЦЕПЦИИ</b> .....	135
Движение по горизонтали.....	137
Движение по вертикали.....	140
Движение по кругу .....	142
Взаимодействие .....	146
Движущие силы .....	149
Изменение курса .....	153
Рычаг/баланс.....	155
Проникновение/барьеры.....	157
Фильтры/экраны .....	158
Взаимосвязи.....	159
Процессы.....	163
Сегментация.....	164
<b>ВИЗУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ</b> .....	167
Игры .....	169
Спорт .....	172
Мозаика, лабиринты .....	174
Оптические иллюзии .....	176
Ступеньки и лестницы .....	178
Веревки и все такое.....	179
Знаки препинания .....	180
Слова, слова .....	181
Капли и брызги.....	183
Офисные принадлежности .....	184
Отъезды и приезды .....	186
Приезды и отъезды .....	187
Далеко-далеко.....	188
Прочие .....	189
<b>Часть 4</b>	
<b>МАСТЕР-КЛАСС</b> .....	<b>191</b>
ЛУЧШЕ УПРОСТИТЬ .....	192
ЛУЧШЕ ПОКАЗАТЬ БОЛЬШЕ .....	194
ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ ПО-ДРУГОМУ .....	196
ЛУЧШЕ ПРОЯВИТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНость ...	198
А ТЕПЕРЬ ВАША ОЧЕРЕДЬ.....	201
ПОИГРАТЬ С ДИАГРАММАМИ!	
<b>Указатель</b> .....	<b>288</b>